

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА  
ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

№	ХАРАКТЕРИСТИКИ ОПЫТА	ПОЯСНЕНИЯ
1.		<p><b>Савченко Елена Андреевна</b></p>
	Образование	Высшее
	Название учебного заведения, год окончания	Таганрогский государственный педагогический институт, 1987
	Специальность по диплому	«русский язык и литература», квалификация «учитель русского языка и литературы»
	Место работы	Муниципальное общеобразовательное учреждение «ШКОЛА № 77 Г. ДОНЕЦКА»
	Должность	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы
	Педагогический стаж	32 года
	Стаж работы в занимаемой должности	в должности заместителя директора – 13 лет; в должности учителя русского языка и литературы - 32 г.
	Квалификация	специалист высшей категории, педагогическое звание «учитель-методист»
2.	<b>Тема педагогического опыта</b>	«Использование литературно-краеведческих ресурсов на уроках русского языка и литературы с целью гражданского и патриотического воспитания обучающихся»
3.	<b>Условия формирования опыта</b>	<p>В настоящее время школа призвана воспитать развитую и образованную личность с патриотическим самосознанием, с чувством любви к Родине, к своему народу, со стремлением добросовестно выполнять гражданский долг.</p> <p>Цель учителя-словесника - воспитание средствами литературы родного края любви к исторической родине, а значит - патриотических чувств, и в целом – формирование ценностной системы, обеспечивающей становление гражданственности и патриотизма. Через художественное слово донести до современного школьника идею гражданственности и патриотизма, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения Донецкой Народной Республики, гуманной, творческой, социально активной личности, любящей свою Родину.</p>
4.	<b>Теоретическая база опыта</b>	<p>Само понятие имеет различные толкования, значения. Выделим три из них – наиболее приемлемых, практически значимых для просветительской работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ краеведение – освоение, осмысление, изучение какой-либо определённой территории, выделенной по административно-политическим признакам;</li> <li>✓ краеведение – всестороннее освоение, осмысление, научная фиксация, исследование сравнительно небольшой территории «малой родины»;</li> </ul>

		<p>✓ краеведение – комплекс научных дисциплин, объектами которых являются: прошлое региона, природные условия, социально-экономическое, политическое, историческое и культурное развитие микрорайона, села, города, района, области, края, республики.</p> <p>Краеведческая работа педагогически очень многогранна, это комплексная наука. А.С.Барков отмечал: «Краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методикам». С.О.Шмидт считал: «Краеведение – как научная, так и научно-популяризаторская деятельность по изучению определенной территории».</p> <p>Кроме этого краеведение имеет еще ряд специфических особенностей: приоритет воспитательных задач, применение общеучебных навыков познания и способов деятельности, реализация личностного, деятельностного подходов в процессе деятельности.</p> <p><b>Литературное краеведение</b> — изучение местной литературной жизни (края, области, района, города), биографии писателей, связанных с той или иной местностью (так называемые «литературные места»), где писатель родился, жил, бывал и т. п.; литературных произведений и художественных образов, навеянных природой, историческими событиями, бытом и людьми того или иного края. Объектами литературного краеведения являются также все средства увековечения памяти писателя в данном крае (музеи, памятники, мемориальные доски и др.). Практически эти цели в литературно- краеведческих исследованиях обычно переплетаются.</p> <p>По мнению исследователей (А.Б.Бакушинский, Д.С.Лихачев, К.Д.Ушинский, М.Ю.Юхневич), использование краеведческого материала позволяет реализовывать идеи личностно ориентированного обучения, удовлетворять образовательные потребности учащихся.</p> <p>Важность работы по литературному краеведению в воспитании человека-гражданина, наверное, трудно переоценить. Комплексная работа в этом направлении может способствовать решению задач повышения качества образования.</p>
5.	<p><b>Актуальность и перспективность опыта</b></p>	<p>Ценность литературного краеведения в том, что оно, расширяя и обогащая знания о своей «малой родине», пробуждает интерес и любовь к родному краю, его традициям, литературе, истории, помогает ощутить и осознать связь культуры с окружающей действительностью; создает условия для исследовательской работы, помогает развитию активной проектной деятельности.</p> <p>Проблемы литературного краеведения сегодня - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение жизни и творчества местного писателя;</li> <li>• изучение писателя-классика (крупного писателя) в плане регионально-краеведческого начала;</li> <li>• исследование литературной жизни в регионе.</li> </ul> <p>Культурные страницы нашего региона богаты плеядой блестящих литературных имен, что позволяет организовать плодотворную работу по литературному краеведению. Многие поэты и писатели любили путешествовать по донецкому краю, они оставили интересные воспоминания, путевые заметки, поэтические строки, посвященные нашей «малой родине». Поэтому литературное краеведение как часть учебно-воспитательного процесса может плодотворно развиваться в каждом классе.</p> <p>Занятия литературным краеведением позволяют учащимся осознать связь литературы с жизнью, увидеть ту среду, которая послужила материалом для творчества писателя, проникнуть в его творческую лабораторию, изучать его</p>

		<p>творческий метод, вкусы и пристрастия.</p> <p>Решающее значение для организации литературно-краеведческой работы имеет личность педагога, который выступает не только в роли учителя-предметника, но и в качестве пропагандиста знаний о родном крае.</p> <p>Занятия краеведением являются важным источником патриотического воспитания учащихся, расширения их жизненного кругозора. Краеведение вводит учащихся в мир природы и человеческих отношений. Это не только углубляет представления школьников об истоках литературы, но и расширяет их кругозор. В этом случае ярче предстает сам процесс литературного произведения, зримее выступает, так называемый «первоэлемент» литературы - слово.</p> <p><u>Цель педагогического опыта</u> – вооружить учащегося не только (и не столько) некоей суммой знаний, но, прежде всего, развитие и воспитание у юных граждан Донецкой Народной Республики патриотического самосознания, любви к Родине, к своему народу, стремления добросовестно выполнять гражданский долг, соблюдать свои конституционные права и обязанности; подготовка функционально грамотного, высоконравственного, деятельного гражданина-созидателя, усвоившего общечеловеческие ценности, стремящегося к сохранению и приумножению духовных, культурных, материальных благ народа и своего Отечества.</p> <p>Духовно-нравственное возрождение человека - это проблема, от решения которой зависит будущее страны, тем более страны, находящейся в состоянии собственного позиционирования и становления.</p> <p>Всякий процесс обучения преследует своей целью передачу ценностей, накопленных человечеством, подрастающему поколению. Под этим понимается глубинный смысл, поскольку в любой школе, в любом регионе, в любом государстве учителя говорят с детьми об одном и том же – о своей стране, ее истории, великих людях, традициях, литературе и культуре. Причем, несомненно, речь должна вестись не только о культурном наследии всей страны в целом, но и того края, где живет ученик, поскольку те ценности, которым дорожит любое село, любой город, род, народность – это часть истории и культуры всей страны.</p>
6.	<b>Новизна опыта</b>	<p>Состоит в создании системы работы по применению предлагаемой технологии преподавания литературы родного края, которая обеспечивает формирования сознательного читателя, сознательного гражданина Донецкой Народной Республики. Предлагается пакет методических и дидактических материалов, в который входят конспекты уроков и мероприятий по литературному краеведению, работа с текстами различного направления (лингвистический, комплексный анализ; тестирование с целью проверки знания текстов и пр.)</p> <p>Новизна материала определяется практическим переходом от информационного к деятельностному подходу, у учащихся в ходе занятий формируются предметные, творческие, коммуникативные, социальные и поликультурные компетентности.</p>
7.	<b>Адресность опыта</b>	<p>Учителям русского языка и литературы.</p> <p>Материалы опыта могут быть использованы в качестве дидактического материала при обучении учащихся.</p> <p>Благодаря собранному материалу можно организовать уроки различных жанров: заочную экскурсию, комплексную экскурсию (где даются опережающие поисковые и творческие задания), урок-диалог культур, урок-вернисаж, урок-осмотр выставки, урок-защиту туристических проектов. Также незаменим и во время проведения предметной недели, можно подготовить юбилейные газеты, буклеты,</p>

8.	<b>Технология опыта</b>	<p>литературные журналы, викторины и фотовикторины.</p> <p>Академик Д.С.Лихачев писал: «Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы».</p> <p>Приобщение к ценностям, формирование патриотического отношения к Отчизне тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край - познать литературу и тех, кто создает ее.</p> <p>«Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужие мысли, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе, они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со своей родной страной», — эти слова Д.С.Лихачева близки сегодня каждому учителю, стремящемуся через литературу приобщить учащихся к истории и культуре Донецкого края, вырастить их патриотами и достойными гражданами Донецкой Народной Республики.</p> <p>Предполагается, что медиаграмотный педагог сумеет поощрять и развивать у учащихся желание задавать обоснованные проблемные вопросы, связанные с медиа; использовать в преподавании исследовательскую методику, когда учащиеся могут самостоятельно искать (медиа) информацию, чтобы ответить на различные вопросы, применять знания, полученные в учебном курсе к новым областям; помочь развить способность использовать разнообразие первичных источников информации, чтобы исследовать проблемы и потом сделать обобщенные выводы; поддерживать открытые обсуждения; поощрять учащиеся размышлять над их собственными медийными опытами.</p> <p>Литературное краеведение получило в лице медиаобразования не только принципиально новую и более полную систему средств, но и великолепный шанс преобразования собственной сути в алгоритмах как освоения предмета, так и преобразования его в предмет исследования. Использование медиа обеспечивает повышение информативной емкости содержания учебного занятия: способствует реализации функций обучения; позволяет усваивать больший объем знаний; концентрировать внимание на усвоении наиболее сложных тем и понятий; формирует умения и навыки за счет индивидуализации и развития навыков самостоятельной работы, самообразования.</p> <p>В предложенной системе работы сформулированы результаты обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>предметные</i>: понимание ключевых проблем изучаемых произведений и их связи с исторической эпохой;</li> <li>- <i>личностные</i>: осознание литературы родного края как части мирового культурного наследия; реализация потребности самовыражения через слово;</li> <li>- <i>метапредметные</i>: умение работать с разными источниками информации, понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</li> </ul>
9.	<b>Результативность опыта</b>	<p>Работа по данной проблеме дает определенные позитивные результаты для собственного профессионального роста, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Республиканский конкурс «Краеведческий калейдоскоп: Донецкий край в творчестве современных писателей Донетчины» - лауреат, 04.12.2015;</li> <li>• Круглый стол учителей русского языка и литературы Кировского района г.Донецка</li> </ul>

«Краеведческая мозаика» - выступление, 21.03.2016, выступление;

- Республиканский конкурс художественного чтения и поэтического мастерства среди учителей русского языка и литературы «В который раз я повторяю слова любви к родному краю» - Республика, 1 место (приказ Донецкого РИДПО от 05.04.2016 г. №27);

- Республиканский конкурс буктрейлеров «Comeback читателя русской литературы» среди учителей русского языка и литературы; номинация «Литература родного края» - буктрейлер к сборнику донецкой поэтессы Анны Ревякиной «Хроники города До» - Республика, диплом I степени (приказ от 30.11.2016 г. № 83);

- Литература родного края. Учебное пособие. 6 класс / Сост. Король Г.Н., Савченко Е.А., Пеньков В.Н. / Под общ. ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева.–Донецк: Истоки, 2016.–220 с.- соавторство.

- Межрайонная научно-практическая конференция по музейной педагогике «Связь времён» - ст.«Гражданское и патриотическое воспитание с использованием средств музейной педагогики в работе учителя-словесника» - сертификат, 2017 г.;

- Литература родного края. Учебное пособие. 7 класс / сост. Король Г.Н., Савченко Е.А., Пеньков В.Н. — Донецк: Истоки, 2017. – 220 с. Работа в составе республиканской творческой группы;

- Литература родного края: Хрестоматия. 5-11 классы / сост.: Король Г.Н., Мельникова Л.В., Коняшина Н.А., Пеньков В.Н., Верланова Т.А.–Донецк: Истоки,2017. – 505 с. Работа в составе республиканской творческой группы;

- Районная филологическая конференция «Изучаем классику по-новому» - ст.«Одна из великих задач литературы – беречь совесть, пробуждать чувство вины» - сертификат, 2018 г.;

- III Международный научно-практический очно-заочный семинар «Проблемы изучения и преподавания литературы в школе и вузе: литература Донбасса», 24.03.2018 г. – сертификат;

- Районная филологическая конференция «Изучаем классику по-новому» - выступление, сертификат;

- Республиканская очно-заочная учебно-исследовательская конференция с международным звучанием «В начале было Слово...», 04.05.2018 г. – сертификат;

- Республиканский конкурс «Краеведческий калейдоскоп: Донецкий край в творчестве современных писателей Донетчины», номинация «Сборник» - Республика, III место.

- Веб-студия для учителей-словесников в Донецком республиканском институте дополнительного педагогического образования на тему «Литературное краеведение средствами медиаобразования», 14.12.2018 (спикер вебинара).

• Радиопередачи "В школе и дома" (Валерий Зеленков) Тема «2019 - год Русского языка в Республике», 16.09.2019 – выступление на радио.

Издательская деятельность:

• «Краеведческая мозаика» в Кировском районе г.Донецка <http://kabruss.blogspot.com/2016/03/blog-post-718.html#more>

• Буктрейлер А. Ревякина "Хроники города До"[https://www.youtube.com/watch?v=7gVjOxik6iI&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=7gVjOxik6iI&feature=emb_logo)

• Литература родного края. Учебное пособие. 6 класс / Сост.Король Г.Н., Савченко Е.А., Пеньков В.Н./ Под общ. ред.Л.П.Поляковой,А.И.Чернышева.– Донецк:Истоки, 2016.

• Литература родного края. Учебное пособие. 7 класс/ сост. Король Г.Н., Савченко Е.А., Пеньков В.Н.-Донецк: Истоки, 2017.–220 с. Работа в составе республиканской творческой группы;

• Веб-студия для учителей-словесников «Литературное краеведение средствами медиаобразования»

[http://kabruss.blogspot.com/2018/12/blog-post\\_25.html#more](http://kabruss.blogspot.com/2018/12/blog-post_25.html#more)

Работа в творческой группе при Донецком РИДПО (2018-2019гг.)

Результатом комплексной систематической работы является участие и ежегодные победы обучающихся в различных конкурсах муниципального и республиканского уровней.

Результативность учащихся

2016

Воронкова Ольга, 10 класс - Районная ученическая филологическая конференция «Тема Великой Отечественной войны в русской литературе», сертификат участника;

Воронкова Ольга, 10 класс - Республиканский конкурс сочинений «Забвению не подлежит», муниципальный уровень, I место

2017

Гоненко Дарья, 5 класс - Акция «Мой паспорт - я гражданин», муниципальный уровень, I место;

Воронкова Ольга, 11 класс - Акция «Мой паспорт - я гражданин», муниципальный уровень, I место;

Воронкова Ольга, 11 кл. - Республиканский историко-литературный творческий конкурс «Опомнитесь люди-братья», муниципальный уровень, I место;

Агаподченко Алина, 11 класс - Республиканский историко-литературный творческий конкурса «Опомнитесь люди-братья», муниципальный уровень, II место;

Батьковский Герман, 6 класс - Городской смотр творческих работ среди общеобразовательных

		<p>организаций г. Донецка, посвященный Дню защитника Отечества «Боевой листок», муниципальный уровень, II место.</p> <p>Иванова Полина, 11 класс - Городской смотр творческих работ среди общеобразовательных организаций г. Донецка, посвященный Дню защитника Отечества «Боевой листок», муниципальный уровень, II место.</p> <p><u>2018</u></p> <p>- Ерошенко Иван, 5 класс - Районный проект «Донецк в сердце моём» (конкурс школьных газет «С чего начинается Родина», муниципальный уровень, I м.</p> <p>- Батьковский Герман, 7 класс - Республиканская поисково-краеведческая выставка-конкурс учащейся молодежи «Донбасс экскурсионный», муниципальный уровень, I м.</p> <p>- Жильцова Юлия, 11 класс - III Республиканский конкурс сочинений и видеороликов среди обучающихся общеобразовательных организаций 5-11 классов и учреждений среднего профессионального образования ДНР и районов Донбасса, временно находящихся под контролем Украины «Забвению не подлежит», муниципальный уровень, II м.</p> <p>- Дегтярёва Дарина, 10 класс - III Республиканский конкурс сочинений и видеороликов среди обучающихся общеобразовательных организаций 5-11-х классов и учреждений среднего профессионального образования ДНР и районов Донбасса, временно находящихся под контролем Украины «Забвению не подлежит», муниципальный уровень, I место.</p> <p><u>2019</u></p> <p>- Дегтярёва Дарина, 11 класс - Республиканский конкурс детского художественного творчества, сочинений и научных работ «Безопасность Республики – забота общая!», муниципальный уровень, III место.</p>
10.	<b>Где и кем принято решение про обобщение опыта</b>	Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования, 24.12.2019 г.
11.	<b>Приложение к опыту работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Прописано сердце в Донбассе». <i>Сборник конспектов и дидактических материалов для проведения уроков и внеклассных мероприятий по литературе родного края</i></li> <li>Содержание</li> <li>-«П.Беспощадный – поэт и человек». Литературно–музыкальная композиция</li> <li>-«Он просто жил...». Сценарий литературно – музыкальной композиции, посвящённой А.Мартынову</li> <li>-Урок – знакомство “Певец жизни и любви” /Жизнь и творчество Б.Белаша/</li> <li>-Урок – знакомство «О слове, вызревшем в груди» / Творчество поэта Б.Ластовенко. /</li> <li>-Урок - откровение «Раздели со мною путь» / Творчество Е.Лаврентьевой /</li> <li>-Работа над построением стихотворных строчек (по творчеству А.Кравченко).</li> <li>-В.Мамнев. Тема экологии в поэзии. Анализ стихотворений «Фронтоник», «Корни и крона», «За всё в ответе», «Ты, дорогая, не брани...».</li> </ul>

		<p>-Г.Марягин «Шляхи донецкие, великие...». Лингвистический анализ текста</p> <p>-В.Александров «Желудёвая капель». Анализ текста.</p> <p>-А.Ионов «Горючие слёзы». Анализ текста</p> <p>-А.Ионов «Горючие слёзы» Проверка знания текста (тесты).</p> <p>М.Ртищев «Хозяин». Проверка знания текста (тесты).</p> <p>-В.Титов «Всем смеертям назло». Проверка знания текста (тесты).</p> <p>-Б.Горбатов «Непокорённые». Проверка знания текста (тесты).</p> <p>-Вопросы к анализу рассказов П.Байдебуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспект урока на тему «Русские писатели о Донбассе. В.Титов «Раненый чибис» (6 класс);</li> <li>• Литературная гостиная «Я сослан писать стихи» (Сергей Андриенко);</li> <li>• Презентации «Прописано сердце в Донбассе», «Поэзия – судьба, а не стихи...», «Анна Ревякина. «Город До», «Творчество Бориса Белаша», «Донбасс никто не ставил на колени»;</li> <li>• Статья и презентация на тему «Литературное краеведение средствами медиаобразования»;</li> <li>• Видеоролик. Буктрейлер «А.Ревякина. Город До».</li> </ul>
--	--	--